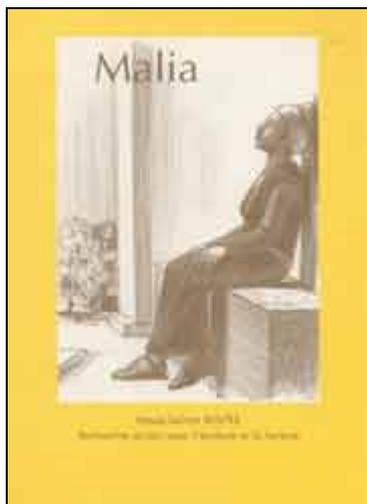


MALIA



Descriptif

Démarche pédagogique à partir d'un mini-roman.

1 livret + 1 fichier support d'exploitation pédagogique

Auteur-éditeur : Association RAPPEL, recherche et action pour l'écriture et la lecture,

assorapel@hotmail.com

2002

Prix indicatif : 5€ l'histoire, 40€ le fichier

Public concerné

Adultes

Niveau

Peu ou pas lecteurs

Objectifs

- apprentissage ou ré-apprentissage de la lecture
- proposer autour d'une histoire illustrée des activités favorisant le développement de l'expression orale et écrite

Thème(s) ou Dominante(s) travaillée(s)

- Oral
- Phonétique, prononciation
- Opérations de lecture
- Compréhension d'écrit
- Production d'écrit
- Bases grammaticales
- Vocabulaire

Structuration

Pour le formateur : support d'exploitation pédagogique avec présentation de la démarche, activités pédagogiques, apports théoriques, fiches d'exercices.

9 exercices proposés comprenant chacun de 1 à 5 consignes, classés autour de 3 domaines : expression orale, écrite et corporelle, système grapho-phonologique, syntaxe et lexique.

Bonne articulation entre les activités, grande souplesse d'utilisation et d'adaptation.

Durée minimale d'utilisation : 60 heures.

Fil conducteur

Le texte « Malia »

Activités proposées, démarche, dynamique pédagogique...

Les activités pédagogiques donnent des idées de scénarios pédagogiques et peuvent être enrichies. L'approche proposée repose sur les fondements théoriques des ateliers d'écriture (Oulipo et E. Bing). Observation d'images, élaboration d'hypothèses, travail sur le vocabulaire abstrait, production de textes personnels, manipulation de sonorités, développement de la conscience phonologique, travail sur les tournures syntaxiques, acquisition lexicale, raisonnement et spatialisation.

Propositions de mises en situation possibles

Travail en collectif ou en individuel