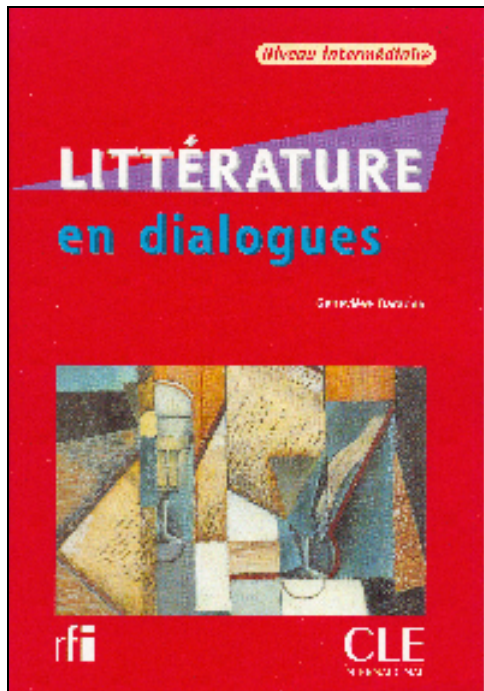


LITTÉRATURE EN DIALOGUES



Descriptif

Papier + CD audio

136 pages

Auteur : Geneviève Baraona

Editeur : Clé international / RFI, 2006

Prix indicatif : 12€

Public concerné

Adolescents et adultes

Niveau

Niveau intermédiaire

Objectifs

Faire découvrir des auteurs et leur œuvre grâce à une approche vivante et originale des textes.

Thème(s) ou Dominante(s) travaillée(s)

- Oral
- Phonétique, prononciation
- Opérations de lecture
- Compréhension d'écrit
- Production d'écrit
- Bases grammaticales
- Vocabulaire

Structuration

30 chapitres indépendants. Pour chacun : un dialogue extrait d'une œuvre littéraire, une biographie de l'auteur, des activités de compréhension et d'expression orale et écrite.

Progression qui respecte la complexité du sens des textes.

Fil conducteur

Entrée par support (texte)

Activités proposées, démarche, dynamique pédagogique...

Activités qui s'attachent d'abord à développer la compréhension orale. Activités de production orale autour de jeux de rôle sur les variations du dialogue et les niveaux de langue. Production écrite : jeux d'écriture et de réécriture des dialogues. Rubrique « culture » : réflexions sur les contenus culturels des textes.

Propositions de mises en situation possibles

En collectif- en formation individualisée- en situation d'autoformation...