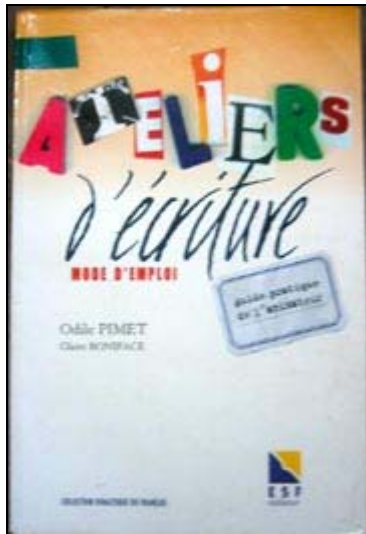


ATELIERS D'ECRITURE, MODE D'EMPLOI



Descriptif

Papier

Guide pratique de l'animateur

231 pages

Auteurs : Odile Pimet, Claire Boniface – **éditeur** : ESF éditeur, 1999

Collection : Didactique du français

Prix indicatif : 20€

Public concerné

Tout public

Niveau

Tout niveau

Objectifs

Présenter aux formateurs un tour complet des questions relatives à l'animation d'ateliers d'écriture

Thème(s) ou Dominante(s) travaillée(s)

Production personnelle à partir d'une proposition d'écriture qui peut être un texte d'auteur

Structuration

2 parties : devenir animateur d'atelier d'écriture ; animer un atelier d'écriture.

Fil conducteur

Par style de propositions

Activités proposées, démarche, dynamique pédagogique...

Démarche de l'atelier d'écriture.

Productions autour de : propositions ludiques, gammes d'écriture, exercices de style, mémoire, identité, autobiographie, rapport au monde, fiction, propositions stylistiques à partir d'un texte d'un écrivain.

Propositions de mises en situation possibles

L'atelier d'écriture a généralement lieu en groupe.