

MON NOM EST ANNA ECRIRE AVEC LE THEATRE



Papier

95 pages

Auteurs : Françoise Spiess, Jean-Luc Vincent –

éditeur : CNDP/Gallimard Education, 2004

Collection : Les petits carnets d'écriture

Prix indicatif : 4,50€

Public concerné

Tout public

Niveau

Tout niveau

Objectifs

Faire écrire en jouant à la fois sur l'imaginaire et sur les contraintes liées au genre théâtral.

Thème(s) ou Dominante(s) travaillée(s)

Production écrite

Structuration

4 actes : le personnage, les espaces, le langage, l'action.

Fil conducteur

Par chapitre

Activités proposées, démarche, dynamique pédagogique...

Exercices d'écriture qui s'appuient sur des textes théâtraux, des poèmes, des interviews, des portraits, des photos, des croquis...

Propositions de mises en situation possibles

En collectif ou en individuel