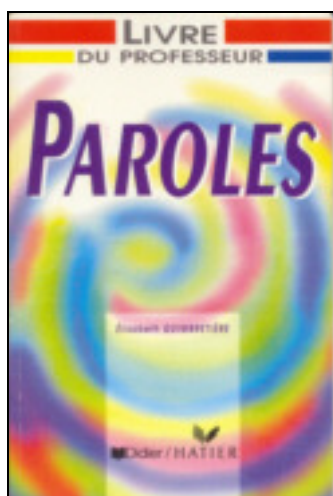


# PAROLES



## *Descriptif*

Activités d'entraînement à la compréhension et à l'expression orales (18 docs sonores)

Livre du prof + cahier de l'élève + 1 K7 audio

**Auteur** : Elisabeth Guimbretière

**Editeur** : Didier/ Hatier, 1992

**Prix indicatif** : 5€ le cahier, 11€ le livre, 15€ la cassette

## *Public concerné*

Jeunes et adultes

## *Niveau*

1<sup>e</sup> partie : niveau faible et moyen (entre 50 et 100 h de français)

2<sup>e</sup> partie : niveau moyen ou avancé (après 200 h de français)

## *Objectifs*

Entraîner l'apprenant à comprendre et à s'exprimer oralement à travers des situations de communication les plus diverses (vie quotidienne et média).

Permet de travailler la prosodie, la syntaxe et la culture dans des activités de découverte et d'appropriation.

## *Thème(s) ou Dominante(s) travaillée(s)*

- Oral
- Phonétique, prononciation
- Opérations de lecture
- Compréhension d'écrit
- Production d'écrit
- Bases grammaticales
- Vocabulaire

## *Structuration*

Dossiers de 1 ou plusieurs documents sonores : enregistrés dans des lieux publics ou chez des particuliers (annonces, conversations tél., ou en face à face) + docs de style radiophonique (interview, récits, fait divers).

## *Fil conducteur*

Entrée par thème

***Activités proposées, démarche, dynamique pédagogique...***

3 parties dans chaque dossier : écoutez pour comprendre (phase de sensibilisation et compréhension globale), réflexion et appropriation (des éléments culturels et linguistiques pour un réemploi), et maintenant à vous de parler (phase d'expression personnelle).

Activités : exercices à choix multiple, tableaux, inventaires, puzzle, productions orales ou écrites, jeux de rôles, activités de réécriture...

***Propositions de mises en situation possibles***

Activités en individuel ou sous-groupe.