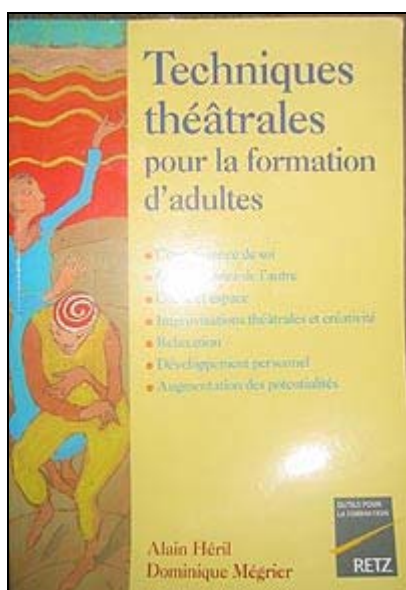


TECHNIQUES THEATRALES POUR LA FORMATION D'ADULTES



Descriptif

Livre-ressources, 111 pages

Auteurs : Alain Héril, metteur en scène, comédien et sophrologue, Dominique Mégrier, comédienne et enseignante

Editeur : RETZ, 2003 (1^e éd.1999)

Collection : Outils pour la formation

Prix indicatif : 20€

Public concerné

Jeunes et adultes

Niveau

Tout niveau

Objectifs

Envisager une pratique du théâtre permettant à ceux qui le pratiquent de découvrir leur personnalité : mieux se connaître, mieux se concentrer, écouter l'autre, travailler son imagination, sa créativité ...

Thème(s) ou Dominante(s) travaillée(s)

- Oral
- Phonétique, prononciation
- Opérations de lecture
- Compréhension d'écrit
- Production d'écrit
- Vocabulaire

Structuration

Le formateur peut décider de composer une séance entière à partir des propositions du livre, cf. suggestion de déroulement page 11. Durée d'une séance : 3 heures.

Fil conducteur

Entrée par thèmes : corps, voix, rythme, relaxation, connaissance de soi, de l'autre, dynamique de groupe, analyse transactionnelle.

Activités proposées, démarche, dynamique pédagogique...

Large présence du formateur qui propose et mène les activités. Méthode active et coopérative.

Propositions de mises en situation possibles

En collectif