A large, layered rock formation, possibly a cliff or mesa, dominates the left and center of the frame. The rock is reddish-brown with distinct horizontal strata. The sky is a clear, deep blue. The overall scene is arid and majestic.

Des prairies du Wyoming
aux canyons de l'Arizona, les
Indiens communient avec
la nature et l'esprit de leurs
grands ancêtres.

Terres in

Photos anciennes d'Edward S. Curtis



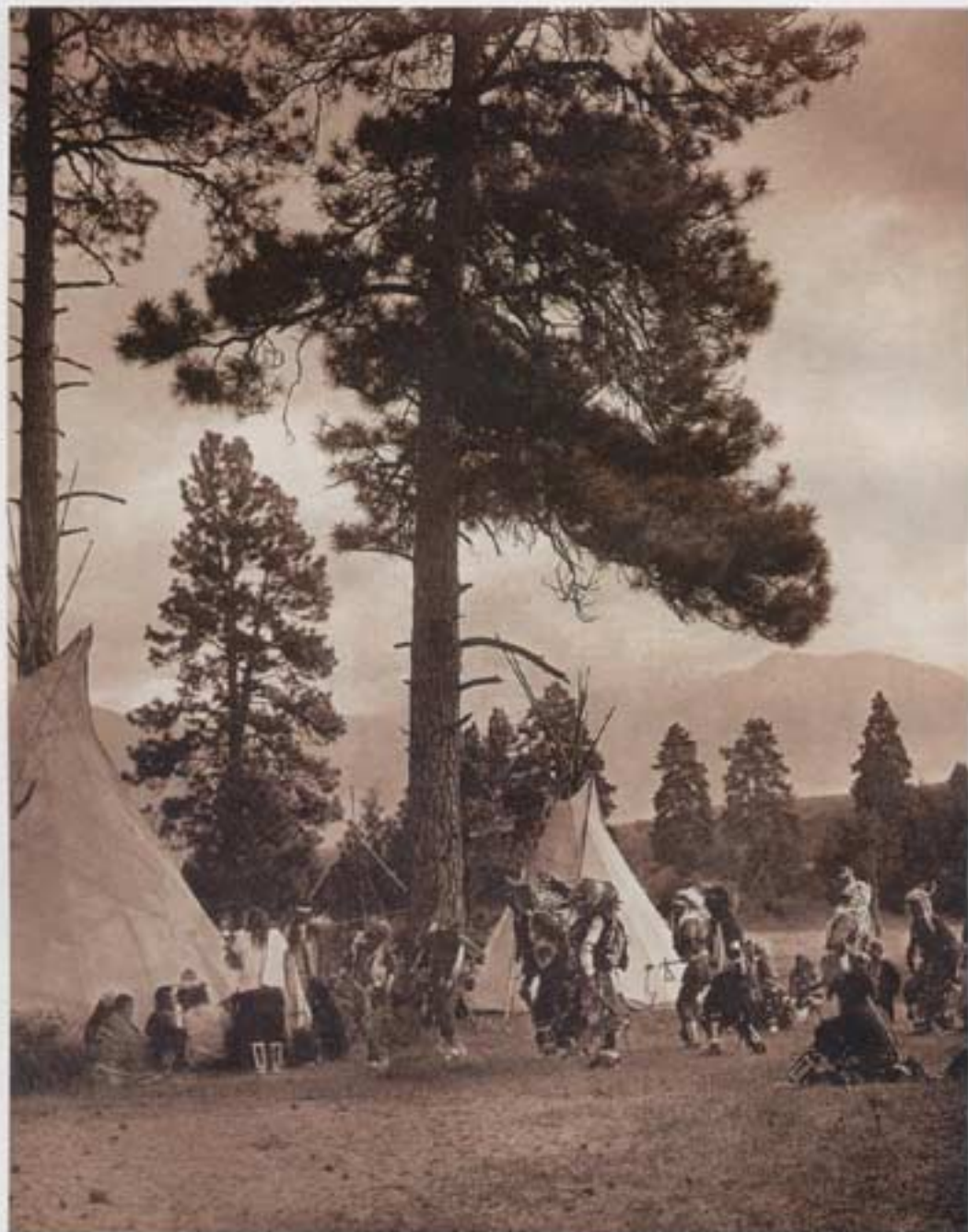
diennes

Près de la Petite Rivière Colorado, un chasseur hopi dans la passe d'Homolovi, en Arizona.



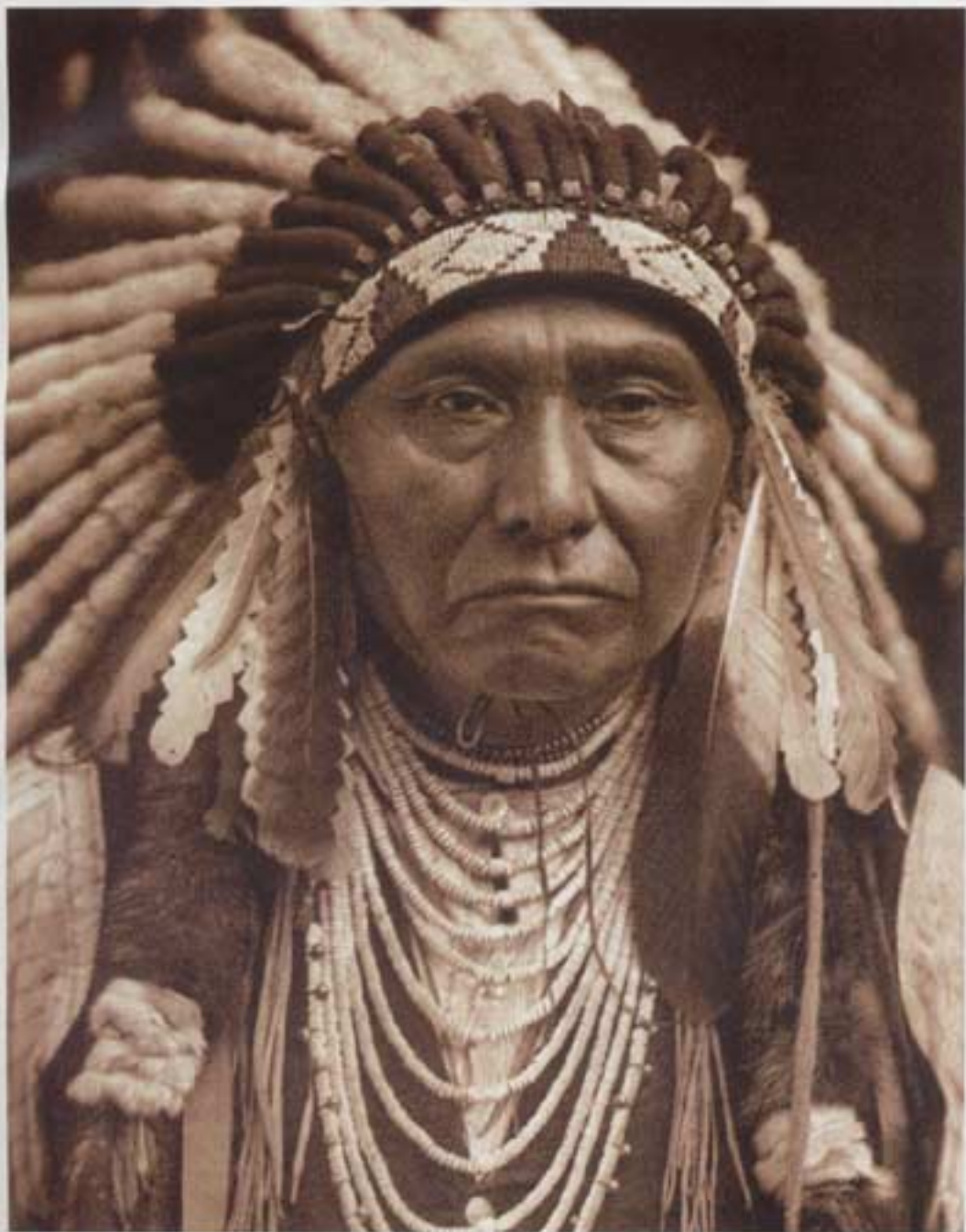
L'Esprit du Cachet

aux images d'Edward S. Curtis



LA DANSE DES FLATHEADS 1910

Près de leurs tipis cérémoniels, les guerriers du clan dansent fièrement devant les tois de leur camp, dans le Montana.



LE LÉGENDAIRE CHEF JOSEPH 1903

Ce chef de la tribu des Nez-Perçés (Idaho) s'est illustré en guidant son peuple, pourchassé par l'armée américaine, à travers les Rocheuses.

“

*Regardez
mes frères, le printemps
est venu, la terre
a reçu les baisers du
soleil, et nous
verrons bientôt les fruits
de cet amour*

”

SHIRAZ Durr



Au pied des monts Aenas, dans le Montana, la vallée des Flatheads, qui s'appellent entre eux : «Ceux qui vivent près de la cascade.»



LA PARADE DES SIOUX DU DAKOTA 1907

La hache de guerre est enterrée ; ces cavaliers des Plaines défilent pour la fête nationale américaine du 4 juillet.



UNE CITADELLE PUEBLO 1904

Au sommet d'un plateau s'étagent les maisons en terre d'Acorné (ou Sky City), un village du Nouveau-Mexique.



LA FEMME CHAMAN 1915

Cette femme-médecine de l'île de Vancouver exerçait dans une tribu clayoquot, ou groupe ethnique des Nootkas.

Dans le canyon de Cheby, en Arizona, les ruines de la «Maison blanche», un des vestiges de la civilisation anasazi, datant du 10^e siècle.

“

*Contemplez
ce paysage tôt le matin,
avec le soleil
dans le dos, et votre
imagination
prend vie. C'est ici
que la Création a
commencé*

”

N. Scott Momaday